

Professor. Sabina Mazzoldi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

A) Letteratura (R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Perché la letteratura, Vol. 1, Palumbo Editore 2015):

Duecento e Trecento: l'epoca medioevale: i cambiamenti sociali e culturali, l'immaginario e i valori; la lingua: latino e volgare; autori e pubblico: i chierici, la corte, l'intellettuale comunale; l'intellettuale di corte; la cultura e la sua trasmissione; l'ordine sociale; la figura del cavaliere.

I trovatori provenzali: lingua, temi, stile.

- T4 Bernart de Ventadorn, "Quando vedo l'allodoletta muovere".

Le chansons de geste; la Chanson de Roland: temi e valori.

- T1 La morte di Orlando.

L'amor cortese.

- T2 Andrea Cappellano, De amore.

Il romanzo cortese:

- T3 Chrétien de Troyes, La notte d'amore tra Ginevra e Lancillotto.

La produzione in volgare in Italia.

La scuola siciliana: forme e contenuti; il volgare siciliano illustre:

- T1 Giacomo da Lentini, Meravigliosamente;

- Giacomo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire (in fotocopia);

- Stefano Protonotaro, Pir meu cori alligrari (in fotocopia);

- T2 Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima.

La scuola toscana di transizione: poesia d'amore e canzone civile:

- T3 Guittone d'Arezzo, Ahi lasso, or è stagion de doler tanto.

Il "dolce stil novo": definizione: Dante, Purgatorio XXIV, 49-63; XXVI, 97-99 e 112-14.

- Bonagiunta Orbicciani, Voi, ch'avete mutata la mainera (in fotocopia);

- T4 Guido Guinizzelli, Io voglio del ver la mia donna laudare;

- T5 Guido Guinizzelli, Al cor gentil rempaira sempre amore;

- T6 Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira;

- T7 Guido Cavalcanti, Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

La poesia comico-realistica:

- Cecco Angiolieri, "Becchin' amor!", "Che vuo', falso tradito?" (in fotocopia);

- T1 Cecco Angiolieri, S'i' fosse foco, ardere' il mondo;

- T2 Cecco Angiolieri, Tre cose solamente m'anno in grado.

Dante Alighieri: vita e opere.

- Epistola a Cangrande della Scala (in fotocopia).

Dalla Vita Nova: struttura e significati:

- T1 Il proemio;
- T2 Il primo incontro con Beatrice;
- T5 Donne ch'avete intelletto d'amore;
- T6 Tanto gentile e tanto onesta pare;
- T9 La conclusione dell'opera.

Dalle Rime:

- T10 "Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io"

Dal Convivio:

- T13 La scelta del volgare.

Dal De vulgari eloquentia:

- T14 La definizione del volgare modello.

Dal De Monarchia:

- T15 Impero e Papato.

Il Preumanesimo: l'organizzazione della cultura e i centri della sua elaborazione; la trasformazione degli intellettuali e la nuova figura sociale dello scrittore; il libro, la scrittura, le biblioteche, il pubblico; il recupero dei classici; la centralità dell'uomo; gli studia humanitatis.

Giovanni Boccaccio: vita e formazione tra Napoli e Firenze. La produzione napoletana e fiorentina.

Dal Ninfale Fiesolano:

- T1 Le ninfe al bagno e l'inganno di Africo

Il Decameron: struttura e temi.

Dal Decameron:

- T1 La novella delle papere;
- T2 La descrizione della peste;
- T3 La novella di Ser Ciappelletto;
- T4 La novella di Andreuccio da Perugia;
- T6 La novella dello stalliere del re Agilulfo;
- T7 La novella di Tancredi e Ghismunda;
- T8 La novella di Elisabetta da Messina;
- T10 La novella di Nastagio degli Onesti;
- T11 La novella di Federigo degli Alberighi;
- T13 La novella di Frate Cipolla;
- T14 La novella di Calandrino e l'elitropia;
- T16 La novella di Griselda.

Lezione-spettacolo di A. Galligani, Decameron. Magnifico arazzo di umana commedia.

Francesco Petrarca: vita. Il nuovo intellettuale; l'uso del latino.

Dall'Epistolario:

- T1 L'ascensione al Monte Ventoso;

Dal Secretum:

- T3 L'amore per Laura sotto accusa.
Dal Canzoniere:
- T1 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;
- T7 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi;
- T9 Solo e pensoso i più deserti campi;
- T8 Chiare, fresche e dolci acque.

B) Dante Alighieri, la Divina Commedia. La cosmologia dantesca; la terzina dantesca: struttura e funzioni. Inferno: struttura e temi.

Dall'Inferno lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di canto: I, II, III, IV, V, VI, VIII (31-63), X, XI (16-90); XIII, XV, XVI, XIX, XXIV, XXVI, XXXII (1-15, 124-139), XXXIII.

Ascolto del commento e della lettura di R. Benigni del canto V.

Riassunto dei seguenti canti:

VII-IX (sacra rappresentazione davanti alla città di Dite), XII, XIV, XVII-XVIII, XX-XXV (con cenni alla sacra rappresentazione dei canti XXI-XXIII).

C) Lettura, commento, analisi e discussione in classe dei seguenti romanzi:

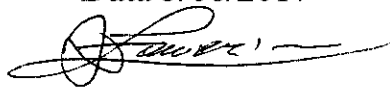
- Alessandro Baricco, Novecento;
- Thomas Mann, Tonio Kroeger;
- Thomas Mann, La morte a Venezia;
- Oscar Wilde, Il ritratto di Dorian Gray;
- Gabriele D'Annunzio, Il piacere (non discusso in classe);
- Samuel Beckett, Aspettando Godot (solo alcuni studenti).

D) Educazione linguistica: lezioni su analisi del testo.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

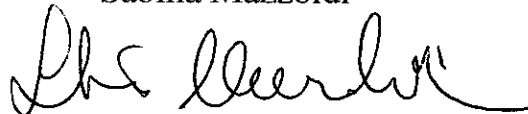
Per il recupero dei debiti si raccomanda il ripasso di tutti gli argomenti svolti durante l'anno, con particolare attenzione allo studio dei testi, che non solo devono essere perfettamente compresi, ma devono essere anche oggetto di approfondimento personale e di riflessione critica. Per prepararsi adeguatamente alla prova scritta (analisi del testo) si raccomanda di svolgere le tracce assegnate per l'estate, dopo aver ripassato gli argomenti trattati nel programma; si raccomanda di curare soprattutto la fase propedeutica (lettura accurata della traccia, schema degli argomenti da trattare) e la fase di revisione (rilettura del testo che deve essere comprensibile e corretto dal punto di vista ortografico e sintattico).

Data 5/06/2017


Giuglia Elena

Firma

Sabina Mazzoldi



Professoressa Anna Pandolfi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

All'inizio dell'a.s. sono stati ripassati le seguenti strutture linguistiche del 1° e 2° anno:

- past simple , past continuous, past perfect
- present continuous as future, will/won't, to be going to
- present perfect ,duration form, since/for

con il supporto del testo di grammatica “ Grammar Spectrum Gold” e con la lettura e analisi delle short stories:

1. “The Return of Imray”
2. “ The Minister's Black Veil”

Con il supporto del testo di grammatica sono state svolte inoltre le seguenti lezioni di grammatica, complete di esercizi e attività:

- May/might/could (probability), must/can't (deductions)
- If-clauses (0/1st/2nd/3rd)
- Reported statements and questions. To say/to tell.
- To make/let someone do something. To have something done

Dal testo di letteratura "Visiting Literature" di Ansaldo, vol. 1° ed. Petrini sono stati svolti i seguenti argomenti:

Early Britain: a history of invasions.

- Celtic Britain
- The Roman invasion, the Roman heritage, the Hadrian's Wall.
- The Anglo-Saxon and Viking invasion, the introduction of Christianity
- The Norman conquest

The English Language: Old English , Middle English.

The Middle Age:

- The feudal system

- John Lackland and Magna Charta.
- The relationship between Church and State: Henry II and Thomas Becket

The Tudors:

- Henry VIII and the break with Rome. Mary Tudor. Elizabeth I and the Golden Age.

Alcuni studenti hanno relazionato sui seguenti argomenti:

- The Nobel prize
- Bob Dylan's biography. Analysis of the songs "Blowin in the wind" and "Knocking on Heavens door"
- The War in Vietnam
- The Wall


E' stata letta la short story "Once I used to live here" di Jean Rhys

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Molte ore di lezione in classe sono state poi dedicate alla organizzazione e preparazione degli studenti in gruppi per il progetto **Ambasciatori del Verde**, relativo alla Alternanza Scuola-lavoro, , proposto dal polo museale della Galleria degli Uffizzi. Il progetto, approvato dal C.d.C., ha coinvolto gli studenti in varie uscite a Boboli, Giardino Botanico e Villa La Petraia per prepararsi a fare le guide (in inglese e italiano) allo stesso giardino di Boboli nel mese di giugno 2017.

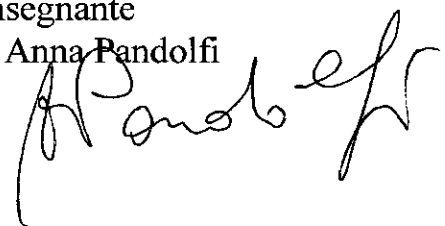
Data 10/06/2017

Gli studenti

Giorgia Elezi


L'insegnante

Anna Pandolfi



Programma di storia
Anno scolastico 2016/2017
Classe terza B

L'alba dell'Europa:

Le monarchie feudali.

La mappa dei poteri dell'Europa medievale.

La svolta dell'anno mille.

I Comuni, i Regni, l'Impero

Il consolidamento delle monarchie nazionali.

Tra crisi e trasformazione.

La medicina medievale di fronte alla peste.

La costruzione degli stati nazionali in Europa:

La guerra dei Cent'anni

La guerra delle due rose.

Le origini dello Stato moderno.

La nascita del mondo moderno

L'Europa alla scoperta del mondo.

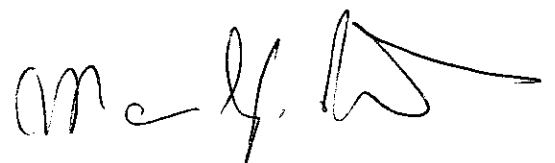
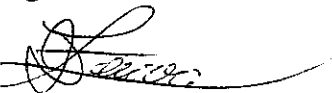
La Riforma Protestante

L'iniziativa cattolica.

Le guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V.

ALUNNI

Giorgia Eteri



**PROGRAMMA di FILOSOFIA
ANNO SCOLASTICO 2016/2017
CLASSE TERZA B**

La Grecia e la nascita della filosofia

La ricerca del principio

La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro ed Anassimene

Pitagora ed Eraclito

Il problema dell'essere: Parmenide

Il principio come sostanza complessa: Anassagora

L'indagine sull'uomo: I Sofisti e Socrate

Platone

*Vittoria Petru
Chiara Bolognini*

PROGRAMMA DI INFORMATICA

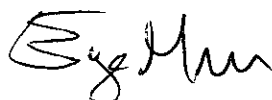
CLASSE: 3B

Prof. Eugenio Migliorini

A.S. 2016/2017

- MODULO 1- La Macchina di Turing
 - Definizione di algoritmo
 - Definizione di automa
 - Macchina di Turing: definizione informale e formale
 - Programmazione di Macchine di Turing
 - Il Teorema di Church-Turing e la Macchina di Turing Universale
- MODULO 2 – Il linguaggio C: matrici, stringhe e record
 - Elementi fondamentali del linguaggio C (riepilogo)
 - Array bidimensionali: le matrici
 - Array di char: le stringhe
 - Dati strutturati: i record
 - Strategie di progettazione di algoritmi con matrici, stringhe e record
- MODULO 3 – Il linguaggio C: le funzioni
 - Concetto di funzione informatica
 - Componenti di una funzione in C
 - Passaggio dei parametri per valore e per riferimento
 - Il tipo void
 - Il paradigma procedurale: strategie di progettazione di algoritmi per funzioni.
- MODULO 4 – Il Linguaggio C: i puntatori e l’allocazione dinamica della memoria
 - Concetto di puntatore e sua rappresentazione in memoria
 - Operatore * e operatore &
 - Struttura della memoria
 - Allocazione dinamica della memoria: la funzione malloc
 - Strategie di progettazione di algoritmi con puntatori
- MODULO 5 – Il Linguaggio C: la ricorsione
 - Concetto di ricorsione
 - Funzioni ricorsive nel linguaggio C
 - Confronto pratico e teorico tra ricorsione ed iterazione
 - Strategie di progettazione di algoritmi ricorsivi
- MODULO 6 – Il Linguaggio C: Tipi di dato astratti
 - Concetto di ADT
 - L’ADT pila e sua implementazione in C
 - L’ADT coda e sua implementazione in C
 - Strategie di progettazione di algoritmi con utilizzo di pile e code

Data: 09/06/17
Prof. Eugenio Migliorini



Gli studenti

Vittoria Petri



Prof. Bigoni M. Cristina

PROGRAMMA SVOLTO

Equazioni e disequazioni algebriche:

Equazioni e disequazioni di secondo grado, fratte, di grado superiore al secondo, con valore assoluto, con funzioni irrazionali, sistemi di disequazioni.

Le funzioni:

Le funzioni e le loro caratteristiche, le proprietà delle funzioni e loro composizione, la funzione inversa. Trasformazioni geometriche e grafici: traslazioni e simmetrie.

Successioni e progressioni:

Successioni numeriche, principio di induzione, progressioni aritmetiche e geometriche.

GEOMETRIA ANALITICA

Il piano cartesiano e la retta:

Coordinate cartesiane, punto medio di un segmento, distanza tra due punti, baricentro di un triangolo. Le rette e le equazioni lineari, equazione in forma esplicita, coefficiente angolare, intersezione tra due rette, condizione di parallelismo e di perpendicolarità, fascio di rette proprio e improprio, retta per un punto, distanza punto-retta. Equazione di alcuni luoghi geometrici: bisettrice tra due rette, asse di un segmento. Casi semplici di simmetria: rispetto agli assi cartesiani e rispetto all'origine e rispetto alle bisettrici del primo e del secondo quadrante.

La circonferenza:

equazione in coordinate cartesiane, retta tangente, esterna e secante una circonferenza, condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza, posizione reciproca tra due circonferenze, fasci di circonferenze, sistemi parametrici tra circonferenza e retta. Grafici deducibili dalla circonferenza. Fasci di circonferenze.

La parabola:

equazione cartesiana in forma canonica, fuoco, direttrice, vertice, asse di simmetria, parabola con asse di simmetria orizzontale, retta tangente, esterna e secante una parabola, condizioni per determinare l'equazione della parabola, sistemi parametrici tra retta e parabola. Grafici deducibili dalla parabola

L'ellisse:

equazione cartesiana in forma canonica, fuochi, eccentricità, ellisse con fuochi sull'asse delle ascisse e delle ordinate, retta tangente, esterna e secante un'ellisse, condizioni per determinare l'equazione dell'ellisse, traslazione del centro dell'ellisse e metodo del

completamento del quadrato. Grafici deducibili dall'ellisse.

L'iperbole:

equazione cartesiana in forma canonica, fuochi, eccentricità, iperbole con fuochi sull'asse delle ascisse e delle ordinate, retta tangente, esterna e secante un'iperbole, condizioni per determinare l'equazione dell'iperbole, traslazione del centro di simmetria dell'iperbole e metodo del completamento del quadrato. Iperbole equilatera riferita agli assi di simmetria. Iperbole equilatera riferita ai propri asintoti. La funzione omografica.

Discussione grafica di sistemi ed equazioni parametriche.

Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto.

Le coniche in generale.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Su ogni parte del programma sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia diversificati per livello di difficoltà.


Indicazioni generali per recupero estivo MATEMATICA

Tutti gli alunni durante le vacanze estive dovranno effettuare un lavoro di ripasso e/o recupero incentrato sulle generalità delle funzioni, sulle disequazioni irrazionali e in modulo (anche risoluzione grafica quando possibile) e tutta la geometria analitica come specificato nel programma. Relativamente ad ogni argomento è necessario rivedere la parte teorica ed effettuare alcuni esercizi, in particolare quelli proposti dal libro di testo sotto la voce verifica delle competenze. Porre particolare attenzione sia alle curve deducibili da parabola, circonferenza, ellisse e iperbole che alla discussione di equazioni parametriche con metodo grafico.

Data

08/06/2017

Gli alunni


Giuglia Elena

L'insegnante



Prof. M. Cristina Bigoni

PROGRAMMA SVOLTO

RICHIAMI SUI MOTI E LE FORZE:

Unità di misura – La notazione scientifica – La densità – La variazione Δ – Posizione e distanza su una retta – Istante e intervallo di tempo – la velocità – Moto rettilineo uniforme – L'accelerazione – Moto uniformemente accelerato – Le dimensioni fisiche delle grandezze derivate – Grafici spazio-tempo e velocità-tempo – La forza peso – La legge di Hooke – La forza di attrito radente –

I VETTORI:

Vettori e scalari – Seno e coseno di un angolo – Operazioni sui vettori – le componenti di un vettore – Prodotto scalare e prodotto vettoriale.

I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LA RELATIVITÀ GALILEIANA:

Il primo principio della dinamica – Il principio di relatività galileiana – La massa inerziale e le definizioni operative – Il secondo e il terzo principio della dinamica – Sistemi di riferimento non inerziali e le forze apparenti.

APPLICAZIONI DEI PRINCIPI DELLA DINAMICA:

Il moto lungo il piano inclinato – Il diagramma delle forze per un sistema di corpi in movimento – Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido – Il moto parabolico con forza costante – Il moto circolare uniforme – La velocità angolare – L'accelerazione centripeta – La forza centripeta e la forza centrifuga apparente – Il moto armonico – L'oscillatore armonico – Il pendolo.

IL LAVORO E L'ENERGIA:

Il lavoro di una forza – La potenza – L'energia cinetica – Forze conservative e non conservative – L'energia potenziale della forza peso e l'energia potenziale elastica – Le forze non conservative e il teorema lavoro-energia – La conservazione dell'energia meccanica.

LA QUANTITÀ DI MOTO E IL MOMENTO ANGOLARE:

La quantità di moto – La conservazione della quantità di moto – L'impulso di una forza – I principi della dinamica e la legge di conservazione della quantità di moto – Gli urti su una retta – Gli urti obliqui – Il centro di massa – Il momento angolare – Conservazione e variazione del momento angolare – Il momento di inerzia.

LA GRAVITAZIONE:

Le leggi di Keplero – La gravitazione universale – Il valore della costante G – Massa inerziale e massa gravitazionale – Il moto dei satelliti – La deduzione delle leggi di Keplero – Il campo gravitazionale – L'energia potenziale gravitazionale – La forza di gravità e la conservazione dell'energia meccanica.

LA MECCANICA DEI FLUIDI:

I fluidi e la pressione- La legge di Archimede e il principio di galleggiamento-La corrente di un fluido – L'equazione di continuità – L'equazione di Bernoulli – L'effetto Venturi – L'attrito nei fluidi – La caduta in un fluido.

LA TEMPERATURA:

La definizione operativa di temperatura – La dilatazione lineare dei solidi – La dilatazione volumica dei solidi – La dilatazione volumica dei liquidi – Le trasformazioni di un gas – La prima legge di Gay-Lussac – La legge di Boyle – La seconda legge di Gay-Lussac – Il gas perfetto – Atomi e molecole- Il numero di Avogadro e quantità di sostanza- L'equazione di stato del gas perfetto.

Per coloro che dovranno effettuare la prova a settembre è importante lo studio attento degli argomenti affrontati e l'esercizio anche ripetuto degli esercizi svolti nel corso dell'anno, in particolare quelli guida del testo.

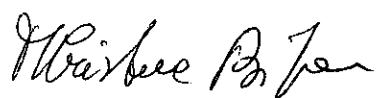
Data 8 Giugno 2017

Gli studenti



Giorgia Fleri

Il docente



Professor. Marco Magherini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

CHIMICA

u.d.1

Le reazioni chimiche

Schema di reazione e bilanciamento. Calcoli stechiometrici. Reazioni di sintesi, decomposizione, scambio semplice e doppio scambio. Reazioni endotermiche ed esotermiche. Le soluzioni. La concentrazione delle soluzioni. La molarità. La velocità delle reazioni e fattori che la influenzano. L'energia di attivazione. I catalizzatori. L'equilibrio chimico. La legge dell'azione delle masse. Il principio di Le Chatelier. Le reazioni a completamento.

u.d.2

Termochimica

Primo principio della Termodinamica. L'entalpia. Spontaneità delle reazioni chimiche. L'energia libera di Gibbs.

u.d.3

Acidi e basi.

Gli elettroliti: forti e deboli. Acidi e basi. La teoria di Arrhenius. Acidi e basi secondo Bronsted e Lewis. La dissociazione dell'acqua. Prodotto ionico dell'acqua. Il pH. Coppie coniugate acido-base. Elettroliti anfoteri. Costante di dissociazione. Acidi poliprotici e basi polibasiche. Reazioni acido-base. La scala del pH. Calcolo del pH di una soluzione di acidi e basi forti e deboli. Gli indicatori di pH. Reazioni di neutralizzazione. Idrolisi salina. Equivalente chimico e massa equivalente. La normalità. Le titolazioni acido-base. Le soluzioni tampone.

u.d.4

Elettrochimica.

La conduzione nelle soluzioni elettrolitiche. Le reazioni di ossidazione e riduzione. Le pile. Potenziale di riduzione. Scala dei potenziali di riduzione standard. Funzionamento della pila Daniell. Forza elettromotrice di una pila. Bilanciamento delle reazioni redox. Cella elettrolitica. Applicazioni industriali dell'elettrolisi.

BIOLOGIA

u.d.1

Le leggi di Mendel e la genetica umana. Gli alberi genealogici. Malattie autosomiche recessive e dominanti. La dominanza incompleta. La poliallelia. Fenotipi e genotipi dei gruppi sanguigni. I caratteri multifattoriali. La pleiotropia. La teoria dell'ereditarietà cromosomica di Morgan. Disordini genetici dell'uomo legati al cromosoma X: daltonismo, distrofia muscolare, emofilia. Le mappe cromosomiche.

u.d.2

I principi dell'evoluzione. Dal fissismo a Lamarck. C. Darwin e la teoria dell'evoluzione per selezione naturale. La selezione artificiale. La scala geocronologica e i principali eventi biologici e geologici.

u.d.3

La sistematica basata sulle relazioni evolutive.

I virus. Il sistema di classificazione a tre domini. Il dominio Bacteria. Il dominio Archaea. Il dominio Eukarya. Caratteristiche generali morfologiche ed ecologiche delle specie appartenenti al dominio Eukarya. I protisti. Le alghe pluricellulari. Le briofite. Le felci. Le gimnosperme. Le angiosperme. I funghi. Albero evolutivo degli animali. Gli acelomati. Gli pseudocelomati. I celomati. Le spugne. Gli Cnidari. I plattelminti. I nematodi. I Molluschi. Gli anellidi. Gli artropodi. Gli echinodermi. I cordati. Le cinque classi di vertebrati: pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. Anatomia umana. I tessuti: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso. I sistemi ed il mantenimento dell'omeostasi. Sono stati trattati, a livello anatomico e fisiologico, i seguenti sistemi: scheletrico e muscolare, cardiovascolare, respiratorio, digerente, escretore.

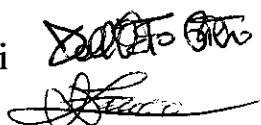
Esercitazioni:

- Fattori che influenzano la velocità delle reazioni chimiche
- L'equilibrio chimico
- Gli indicatori di pH, titolazione acido-base
- La pila Daniell

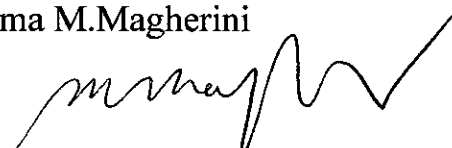
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 050617

Gli alunni



Firma M. Magherini



Classe 3°B

Materia Disegno e Storia dell'Arte

Anno scolastico

2016-17

Professor. Fagorzi Lucilla

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

STORIA DELL'ARTE

-Ripasso a sommi capi degli argomenti affrontati negli anni scolastici precedenti

-Leonardo da Vinci

-Michelangelo

- Raffaello

-Giorgione

-Tiziano

Il Manierismo

-Pontormo

-Rosso Fiorentino

-Giulio Romano

Sviluppi del Manierismo

-Giorgio Vasari

-Bartolomeo Ammanati

-Benvenuto Cellini

-Giambologna

-I Carracci a Bologna

Primo Seicento

-Caravaggio

-I Carracci a Roma

Il Barocco

-Pietro da Cortona

-Gian Lorenzo Bernini

-Borromini

-Seicento in Spagna, Fiandre e Paesi Bassi

Il Settecento

-Novità pittura francese

-Arte a Venezia

-Artisti del quotidiano

-Architettura rococò

Film "Il tormento e l'estasi" su Michelangelo
Miniserie "Caravaggio" sull'omonimo pittore
Partecipazione al Salone Internazionale di Archeologia

DISEGNO

Ripasso del programma relativo agli anni del biennio

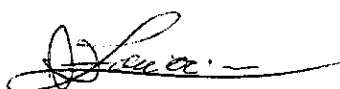
- Costruzione delle figure piane
- Costruzione dell'ellisse
- Proiezioni Ortogonali
- Sezione di solidi
- Piani Ausiliari
- Solidi inclinati
- Assonometria cavaliera
- Teoria delle ombre

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Sospensione di giudizio: per ogni capitolo di storia dell'arte viene richiesto in forma scritta lo sviluppo e l'approfondimento dei test di verifica a fine capitolo.

Disegno: per ogni argomento trattato vengono richieste almeno due esercitazioni grafiche attestanti l'avvenuto ripasso. Il materiale dovrà essere consegnato in sede di verifica finale in prima convocazione.

Data 05/06/ 17


Giorgia Cleri

Firma Fagorzi


Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3B ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2016/2017

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
20/09/2016	presentazione del programma analisi dei contenuti del progetto iron-man e golden girl per i maschi e femmine. Le 10 gare 4 di nuoto e 6 di atletica	
27/09/2016	test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto, getto palla da tre kg , elevazione da fermo . misure	
11/10/2016	riscald. gen preatletici eser. potenz dei dorsali, deambulazione per sentire le andature, studio e prova di passi di corsa corretto.	
18/10/2016	in piscina nuoto senza ausili, occhialini per respirare in acqua in piena libertà. lavoro individuale per chi presenta problemi. 4 stili 40 vasche	
08/11/2016	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe dorso , 5 vasche braccia dorso, 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
25/11/2016	in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile rana, delfino cenni di regolamento delle gare effettuate in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile dorso, crawl cenni di regolamento delle gare effettuate	
02/12/2016	scuola lavoro	
16/12/2016	piscina lavoro individuale 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino, prova virate e partenza dai blocchi prova tuffi recupero gare	
20/01/2017	lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
03/02/2017	lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
10/02/2017	1) lezione salto in alto teorica riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
17/02/2017	2) lezione salto in alto riscaldamento generale preatletici, prove di rincorsa e stacco, fase di volo, atterraggio, gara.	
03/03/2017	5 - Lezioni per giochi di squadra volley 5.1 - volley teoria riscald gen. passaggi alto , bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza , disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita.	
10/03/2017	volley teoria riscald gen. passaggi alto , bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza , disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita 1.	
17/03/2017	1) allenamento per campestre: km3 /4 durata 20'-25' corsa aerobica km 3-4 senza tempo di gara teoria sforzo aerobico ed anaerobico defaticamento	
31/03/2017	allenamento per campestre: km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femmine km 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
07/04/2017	allenamento per campestre: km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femmine km 3 biennio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	
28/04/2017	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
12/05/2017	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, corse piana mt 100 mt 1000	
19/05/2017	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
26/05/2017	atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	

09/06/2017 conclusione anno presentazione programmi votazioni finali

Giorgia Elvi 

Professoressa **Maria Pascarella****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI**

LIBRI DI TESTO

- L. Solinas, *Tutte le voci del mondo* (con eBook), SEI Irc.

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- *Bibbia*
- S. Bocchini, *Le religioni presentate ai miei alunni*, EDB
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle unità tematiche di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area storico-fenomenologica
Il fatto religioso**Tema 7 L'unità minacciata**

86-97

- Lo Scisma d'Oriente
- Pellegrini sulle strade del mondo
- La difesa dei luoghi della fede
- La lotta contro le eresie
- La risposta monastica

Tema 8 Dalla frattura al rinnovamento

98-107

- La Riforma Protestante
- La Riforma e le sue conseguenze
- La Riforma in Europa
- La Riforma Cattolica: il Concilio di Trento

Tema 9 Lo slancio missionario della Chiesa

108-117

- Il rinnovamento spirituale
- Cristianesimo senza confini
- Il Cristianesimo nelle Americhe
- Il Cristianesimo in Asia e in Africa

Area biblico-teologica
La rivelazione di Dio

Tema 11 Il discorso su Dio

242-262

- Un Dio solo in tre Persone
- Ragionare su Dio
- Le domande su Dio
- Si può provare l'esistenza di Dio?
- Negare l'esistenza di Dio
- Si salva chi non è cristiano?

Area antropologico-esistenziale
Chi è l'uomo?

Tema 4 Le regole sono necessarie?

322-327

- Etica e morale
- L'etica cristiana
- La coscienza e la virtù

Tema 5 Le regole per essere liberi

- La Legge: un aiuto per l'uomo
- La Legge oltre la Legge
- La scelta esistenziale proposta da Cristo
- Vivere secondo l'amore

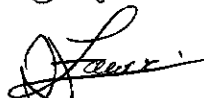
EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2017

L'INSEGNANTE


Maria Pascarella

Giorgia Elv:


Eska De Vito